

Heidrun Holtmann
Bundesallee 66
12161 Berlin
Tel.: 030-8511954
email: heidrunholtmann@web.de
www.heidrun-holtmann.de

Heidrun Holtmann, Biographie

Heidrun Holtmann, in Münster geboren, begann im Alter von vier Jahren Klavierunterricht zu nehmen. Als Neunjährige wurde sie in die Klavierklasse von Prof. Renate Kretschmar-Fischer an der Musikhochschule Detmold aufgenommen, wo sie ihre Künstlerische Reifeprüfung „summa cum laude“ bestand und ihre Ausbildung „mit Auszeichnung“ abschloss.

Heidrun Holtmann war mehrfach Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe. Sie gewann 1979 den 2. Preis ex aequo und 1982 den 1. Preis beim „Concours Géza Anda“ in Zürich und konnte binnen weniger Jahre Publikum und Kritiker überzeugen. Engagements mit Dirigenten wie Antal Doráti, Iván Fischer und David Zinman folgten, und sie musizierte mit dem Royal Philharmonic Orchestra London, dem Detroit Symphony Orchestra und dem Tonhalle-Orchester Zürich ebenso wie mit zahlreichen anderen Sinfonie- und Kammerorchestern in der Bundesrepublik Deutschland und im Ausland.

Heidrun Holtmann ist regelmäßig Gast bei internationalen Festivals, darunter in Salzburg, Paris, Barcelona, Brescia/Bergamo, Stresa, Luzern, Berlin, dem Klavier-Festival-Ruhr, MDR-Musiksommer, Schleswig-Holstein Musik Festival, Beethovenfest Bonn, Klavierfestival Athen und Istanbul sowie bei Kammermusikfestivals in Lockenhaus, Kuhmo, Prussia Cove und St. Moritz. Ihre Tourneen führten sie durch ganz Europa, Japan, Taiwan, Süd- und Südostasien, die USA, Kanada und Südamerika.

Bedeutende europäische Rundfunk- und Fernsehanstalten arbeiteten häufig mit ihr. So drehte z. B. das NDR-Fernsehen für die ARD ein Künstlerportrait und engagierte sie für ein Fernsehkonzert. (Chopin's Klavierkonzert e-moll mit dem NDR-Sinfonieorchester und Klauspeter Seibel). Zwei frühe Mozart-Klavierkonzerte nahm sie mit dem Orchestra della Svizzera Italiana unter der Leitung von Marc Andrae für RTSI-TV und DVD auf.

Ihre Diskographie enthält die Gesamteinspielung der Werke für Klavier und Orchester von Robert Schumann (Deutsches-Symphonie-Orchester Berlin und Stefan Soltesz) sowie mehrere Solo-CDs, die ein weitgespanntes Repertoire von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Debussy, Skrjabin bis zu Martin und Holliger umfassen. Zuletzt veröffentlichte sie eine 2CD mit *Nachtstücken* von Komponisten des 19. und 20. Jahrhunderts.

Ihr verstärktes Engagement für Musik unserer Zeit z. B. im Rahmen ihres Programmkonzeptes „Musik als Ausdruck von Freiheit“ führte u. a. zur Uraufführung des Klavierkonzertes von Tzvi Avni mit den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Benjamin Shwartz.

englisch:

BIOGRAPHY

Heidrun Holtmann was born in Münster, Germany, where she began her musical education at the age of four. Five years later she was accepted by the Music Academy of Detmold, where she worked with Renate Kretschmar-Fischer and completed her studies with highest honours.

She was awarded several prizes at national and international competitions. In 1979, she won the second prize *ex aequo* and in 1982 the first prize at the Concours Géza Anda in Zurich and within a few years had achieved recognition from audiences and critics alike. Appearances with conductors such as Antal Doráti, Iván Fischer and David Zinman followed, and she performed with the Royal Philharmonic Orchestra London, the Detroit Symphony Orchestra and the Tonhalle Orchestra Zurich as well as with many other symphony and chamber orchestras in Germany and abroad.

Heidrun Holtmann is a regular guest at international festivals, including Salzburg Festival, Festival d'Automne à Paris, Festival d'Estiu de Barcelona, Berliner Festwochen, Lucerne Festival, Settimane Musicali di Stresa, Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Ruhr Piano Festival, Schleswig-Holstein Music Festival, Beethovenfest Bonn, Bonn Piano Summer, MDR-Musiksommer, Lockenhaus, Kuhmo, Prussia Cove and has toured in Europe, Japan, Taiwan, the USA, Canada, South America, South Asia and Southeast Asia.

She has frequently been featured on radio and television programs, with an artist's portrait and a televised concert of Chopin's Piano Concerto No. 1 with the North German Radio Symphony Orchestra Hamburg and Klaus Peter Seibel as well as a documentary of two early Mozart Piano Concertos with the Orchestra della Svizzera Italiana and Marc Andreea undertaken by Swiss Television in Lugano, which was later released on DVD by Euroarts.

Heidrun Holtmann's discography is wide-ranging, from the complete works for piano and orchestra by Robert Schumann with the Deutsches Symphonie-Orchester Berlin under the direction of Stefan Soltesz, to several recital discs with compositions by Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Chopin, Scriabin, Debussy, Martin, Holliger et al. Her latest release of Night Pieces (2CDs) contains works by various composers of the 19th and 20th century.

Her strong commitment to the music of our time, as for example demonstrated within the framework of her programme concept "Music as the Expression of Freedom", has resulted in projects such as the world première of Tzvi Avni's Piano Concerto with the Duisburger Philharmoniker conducted by Benjamin Shwartz.